



Herbol-Kunststoff-Siegel

Vernis transparent à 1 composant à base d'alkyde uréthane

I. Description du matériau

Vernis permettant de réaliser des scellements de grande qualité sur le bois en intérieur et en extérieur. En extérieur, pour exposition indirecte aux intempéries ou comme revêtement supplémentaire sur des éléments peints en couleur. Très résistant, donc recommandé pour les parquets dans les pièces d'habitation normales, ou pour les sièges, les tables, etc.

Description du matériau	
Type de matériau	Vernis transparent à 1 composant à base d'alkyde uréthane
Teinte	Incolore
Degré de brillance	Haute brillance, satiné, mat
Densité	Env. 0.90 kg/l
Composition (selon VdL) (VdL = Association de l'industrie allemande des peintures, laques et vernis)	Résine alkyde, white-spirit, additifs, siccatifs, silice
Code produit peintures et laques	M-KH 03
Diluant	Si nécessaire, avec Herbol-Kunstharz-Verdünnung V 40* (Diluant pour résines synthétiques)
Conditionnement	0.125 l, 0.375 l, 0.750 l, 2.5 l, (5 l satiné)
Directives de stockage et de transport	libre
Etiquetage	Inflammable (R10). Tenir hors de portée des enfants (S2). Ne pas inhaler les vapeurs/aérosols/brouillards (S23). En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette (S46). Utiliser seulement dans des zones bien ventilées (S51).
Notes particulières	Assurer une bonne ventilation même après l'application. Utiliser une protection respiratoire si l'aération est insuffisante.

II. Directives d'application

Tous les revêtements et les préparatifs nécessaires doivent toujours être conduits en fonction de l'objet, c'est-à-dire en les adaptant à son état et aux exigences auxquelles il doit satisfaire. Voir également VOB (Règlement sur les adjudications des travaux de construction), Partie C, DIN 18363, Paragraphe 3, Travaux de peinture et de laquage.

Bien mélanger avant usage. Sous un éclairage artificiel, ou un éclairage naturel insuffisant, les revêtements incolores tendent à présenter des dérives de couleur et ne peuvent pas protéger contre le jaunissement naturel du bois dû aux effets de la lumière. Cet effet typique des peintures solubles aux solvants peut être renforcé par un stockage dans l'obscurité et une certaine teneur d'ammoniac dans l'air ambiant. En raison des odeurs possibles, ne pas traiter les surfaces intérieures des meubles et des placards avec des peintures ou laques solubles aux solvants. Les sols très sollicités, par exemple dans les salles de gymnastique, les pistes de danse, etc., doivent être traités avec des matériaux à 2 composants.

Directives d'application			
Procédé d'application	Pinceau, pistolet		
	Taille de buse	Pression	Viscosité
Pulvérisation basse pression	1,8 mm	—	env. 30 à 45 s (DIN 4 mm)
Pulvérisation haute pression	1,5 mm	env. 3 bar	env. 30 à 45 s (DIN 4 mm)
Pulvérisation airless	0,011 pouce	env. 160 bar	non dilué
Température de mise en œuvre	Au moins +5°C pour le support et l'air lors de l'application et durant le séchage		
Temps de séchage (à 23 °C et 50 % d'humidité relative)	Sec à la poussière en 2 à 3 heures, non poisseux après 4 à 5 heures environ, séchage complet et résistance sur les surfaces de sièges après 1 à 2 jours environ		
Consommation	Env. 60-90 ml/m² par couche		
Nettoyage des outils	Immédiatement après usage, avec Herbol-Kunstharz-Verdünnung V 40* (Diluant pour résines synthétiques) ou au white-spirit		
Conservation	Env. 2 ans dans le récipient d'origine non ouvert. Conserver au frais et au sec, mais à l'abri du gel.		

III. Constitution des revêtements

Les constitutions de revêtements et les supports indiqués ne sont que des exemples possibles. Compte tenu du grand nombre de situations possibles, s'assurer de l'adéquation du produit dans chaque cas.

Constitution des revêtements	
Préparation du support	
Exigences générales pour le support	Le support doit être propre, sec, solide, présenter une bonne adhérence et être dépourvu de substances pouvant nuire à l'adhérence, comme des graisses, des cires ou des produits de polissage. Vérifier que les surfaces à recouvrir présentent les caractéristiques et la résistance nécessaires pour recevoir les différentes couches (en particulier, poncer les surfaces en bois grisâtres et érodées par le temps pour retrouver le bois nu). Nota : Respecter la fiche BFS n° 20 ! (BFS = Comité fédéral des peintures et de la protection des biens réels)
Préparatifs généraux du support	Nettoyer le support, en éliminant particulièrement les salissures et les substances farineuses. Vérifier que les anciennes couches présentent les caractéristiques et la résistance nécessaires pour recevoir les différentes couches. Nettoyer et poncer mat les anciennes couches solides et intactes. Éliminer entièrement les anciens revêtements incolores sur les supports en bois afin d'éviter des variations de couleur et de brillance ; supprimer tous les revêtements fragilisés. Traiter les zones dégradées comme les supports non traités. Effectuer un léger ponçage entre les couches successives.

COUCHE D'IMPRESSION

Bois (aux dimensions non stables) et matériaux ligneux, extérieur

La teneur en humidité du bois doit être mesurée en plusieurs endroits à au moins 5 mm de profondeur et ne pas dépasser 15 % pour les résineux, 12 % pour les feuillus. Poncer le bois, nettoyer les surfaces résineuses ou collantes/graisseuses avec un diluant pour laques cellulosiques et bien laisser sécher. Sur les bois extérieurs présentant un risque de pourriture bleue, une imprégnation de Herbol-Bläueschutzgrund* (Anti-bleu) est nécessaire.

Nota : Les revêtements incolores ne peuvent être employés en extérieur que si les éléments en bois sont protégés contre les effets directs du soleil, des précipitations et du vent (extérieur avec construction protégée).

Note pour le revêtement de matériaux ligneux :

Seuls les panneaux de contreplaqué de type V100 ou V100 G suivant DIN 68763 peuvent être employés. La teneur en humidité des panneaux ne doit pas dépasser 12 % pendant la mise en œuvre et l'utilisation.

Pour les matériaux ligneux, un collage résistant aux intempéries est absolument indispensable. Pour les panneaux de contreplaqué multicouches ou les panneaux multiplex suivant DIN 68705, par exemple de type BFU 100, BST 100, BSTAE 100, BFU 100 G, BST 100 G, BSTAE 100 G, le joint collé résiste aux intempéries, mais pas le matériau ligneux (la substance ligneuse) lui-même. Pendant l'application et l'utilisation, l'humidité absolue doit être comprise entre 5 et 15 % (de sicc. abs.). Selon l'état actuel des connaissances, les matériaux ligneux ne conviennent donc que sous réserve à une utilisation en extérieur avec exposition directe aux intempéries. Il n'est donc pas possible de garantir que les peintures resteront intactes.

Nota: Respecter la fiche BFS n° 3.

Appliquer une couche d'impression de Herbol-Kunststoff-Siegel*.

Bois et matériaux ligneux, intérieur

En intérieur, la teneur en humidité du bois ne doit pas dépasser 10 %. Poncer les surfaces. Nettoyer les surfaces résineuses ou collantes/graisseuses avec un diluant nitro pour laques cellulosiques et bien laisser sécher.

Appliquer une couche d'impression de Herbol-Kunststoff-Siegel*.

COUCHE INTERMÉDIAIRE

pour tous les supports cités ci-dessus

Appliquer une couche intermédiaire de Herbol-Kunststoff-Siegel*.

COUCHE DE FINITION

pour tous les supports cités ci-dessus

Appliquer une couche de finition de Herbol-Kunststoff-Siegel*.

* Prière de lire les instructions de la fiche technique correspondante.

Herbol-Kunststoff-Siegel
Vernis transparents

Etiquetage:

Classe de poison: libre

OFSP-T N° : 44332

Elimination des déchets: Evacuer les restes ou les matériaux périmés comme des déchets spéciaux ou les porter à un point de collection pour ce type de déchets.

Code VVS: 1620

Toutes les informations correspondent à l'état actuel des connaissances. Les constitutions des revêtements sont présentées sans aucune ambition d'exhaustivité et sont données seulement à titre d'exemple. Compte tenu du grand nombre de supports et de conditions, l'acheteur/appliqueur est tenu de tester nos matériaux sous sa responsabilité et dans les règles de l'art, afin de s'assurer de leur adéquation à l'usage prévu dans les conditions respectives de son projet. Nos Conditions générales de vente s'appliquent par ailleurs.

Edition: mai 2002
Ce document perd toute validité à la publication d'une nouvelle version.

Akzo Nobel Coatings AG
Langenbold 5
CH-6037 Root
Téléphone +41 / 041 455 45 00
Téléfax +41 / 041 455 45 90

rapide - sûr - productif

