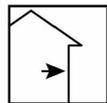


sikkens



pour l'intérieur



au pinceau



au rouleau



au pistolet airless



protéger du gel



remuer avant utilisation



produit à l'eau



stockage au frais

Alphacryl Pure Mat SF

Peinture pour parois intérieures, mate, sans solvants

Résistance à l'abrasion humide de classe 1 selon la norme DIN EN 13300.

Utilisation	Pour le revêtement de grande qualité de toutes les surfaces murales intérieure – par exemple: crépis, maçonnerie, panneaux de placoplâtre, papiers ingrain, papiers peints recouvrables structurés et gaufrés, tissus en fibres de verre et anciennes couches stables.
Propriétés	Peinture murale mate, sans solvants, avec d'excellentes propriétés d'écoulement, conservant la structure du support et destinées à une utilisation à l'intérieur. Pour des surfaces esthétiques, haut de gamme, lisses et résistantes aux sollicitations mécaniques. Très bonne résistance au lessivage, pas le lustrage (transpercement de teintes plus claires et effet de marquage réversibles).
Teintes	Blanc
Nuançage	Par le biais du système de nuançage Color-Mix
Brillance	Mat (env. 2,5 GU)
Pouvoir couvrant	Pouvoir couvrant de classe 1 selon la norme DIN EN 13300
Densité	1,45 kg/l (valeur moyenne)
Consommation	90-120 ml/m ² et par couche ce qui correspond à 8-12 m ² /l (en fonction du support)
Temps de séchage (à 23°C et 50% d'humidité relative de l'air)	Hors poussière après env. 1 heure, recouvrable après env. 6 heures.
Conditions d'application	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 85 %.
Mise en œuvre	Au rouleau, au pinceau ou au pistolet (Airless)
Diluant	Si nécessaire avec de l'eau
Groupe du produit	Peinture de dispersion (code produit M-DF01)
Composition conformément à VdL	Dispersion de copolymère acrylique, dioxyde de titane, carbonate de calcium, matières de remplissage au silicate, eau, additifs, agents conservateurs.
Marques de danger	RID/ADR: Néant Tenir hors de portée des enfants. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin en cas de malaise. Eliminer le contenu et le récipient conformément aux réglementations locales/nationales. Contient du (de la) 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one et mélange de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [n° CE 247-500-7] et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [n° CE 220-239-6] (3:1). Peut produire une réaction allergique.
Mesures de sécurité	Le traitement ultérieur et l'enlèvement des couches de peinture (ponçage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et / ou de vapeurs dangereuses. Procéder de préférence à un ponçage humide / lissage des surfaces. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.
Nettoyage des outils	Immédiatement après l'usage avec de l'eau, éventuellement en ajoutant un peu de produit vaisselle vendu dans le commerce.
Emballage	Blanc: 12,5 litres / Bases: 1 l, 5 et 12,5 litres
Stockage	La stabilité au stockage est d'environ 1 an lorsque le produit est entreposé dans son emballage d'origine non ouvert, conformément aux prescriptions et dans un endroit frais, mais à l'abri du gel. Bien refermer les emballages ouverts.
Recyclage	Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code 080111 de l'Union Européenne sur les déchets.

Informations sur la mise en œuvre

Règles de base	Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être choisis et appliqués en fonction du bâtiment, cela signifie que vous devez tenir compte de son état et des exigences auxquelles il est confronté. Voir également le VOB (cahier de charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C et la norme DIN 18363, alinéa 3; travaux de peinture et de vernissage. Le traitement ultérieur/l'enlèvement des couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peut entraîner la formation de poussière et/ou de vapeur dangereuse. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié. Pour obtenir une surface régulière, nous vous recommandons de rendre celle-ci uniformément absorbante et d'appliquer le produit rapidement humide sur humide. Pour que les propriétés spécifiques de ce matériau puissent se développer, Alphacryl Pure Mat SF ne doit en aucun cas être mélangé avec d'autres matériaux de revêtement.
Au pistolet airless	Taille des buses 0,017-0,025 pouce / 0,43-0,64 mm Pression de pulvérisation 150 bars Angle de pulvérisation 40-80°
Remarque	Les matériaux de revêtement correspondent aujourd'hui à un niveau élevé de la technique. Leur stabilité dépend de nombreux facteurs. L'état du support, ainsi que l'exécution des travaux de mise en œuvre, doivent être conformes au niveau reconnu de la science et de la technique. Pour une bonne stabilité, il est nécessaire de procéder à temps à des travaux d'entretien et de rénovation. Veuillez observer à ce sujet les fiches techniques du BFS éditées par le Bundes-ausschuss Farbe + Sachwertschutz e.V., ainsi que d'autres publications concernant ce sujet.

Préparation du support et premier revêtement	
Exigences générales concernant le support	Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, de moisissures, de couches farineuses, de couches de calamine et d'agents séparateurs. Laisser reposer les crépis fraîchement posés entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et des températures. Supports inappropriés: Matières synthétiques, bois, supports horizontaux avec eau stagnante, surfaces humides.
Préparations générales du support	Nettoyer le support, enlever en particulier les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les petits dommages sur le support à l'aide d'un matériau de remplissage approprié. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites.
Variantes de revêtement	
Couche de fond	Crépis de ciment allongé et crépi de ciment CS II, CS III, CS IV (P II, P III): Pas de prétraitement particulier sur les supports solides, stables et au pouvoir d'absorption normal. Sur les crépis sablonneux, fortement absorbants et poreux, appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Remarque: observer la fiche technique du BFS n° 10. Crépis de plâtre (P IV et P V): Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Remarque: observer la fiche technique du BFS n° 10. Panneaux de placoplâtre: Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Remarque: sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense et en la faisant bien pénétrer. Appliquer une couche intermédiaire avec Alpha Isoprimer SF* sur des panneaux de placoplâtre jaunâtres ou décolorés. Remarque: pour le revêtement des panneaux de placoplâtre, observer la fiche technique du BFS n° 12. Béton absorbant et béton poreux (intérieur): Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Béton non absorbant (intérieur): Avec Alpha Primer SF Observer les fiches techniques du BFS n° 8 et 11. Brique silico-calcaire (uniquement les briques apparentes résistant au gel): La maçonnerie doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration. Les joints des murs ne doivent présenter aucune fissure, doivent être secs, résistants et exempts de sels et d'efflorescences. Le revêtement de finition ne doit être appliqué que 3 mois, au plus tôt, après la finition d'un mur en briques apparentes. Observer la fiche technique du BFS n° 2. Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Anciennes couches stables (mates, faiblement absorbantes) et papiers peints et papiers ingrains adhérents et recouvrables: Pas de prétraitement particulier, procéder directement à la mise en œuvre. Anciennes couches stables (brillantes, non absorbantes): Rendre la surface rugueuse et la dégraisser. Appliquer une couche de fond avec Alphacryl Pure Mat SF. Anciennes couches des peintures à base de colle: Enlever toutes les couches de peinture, couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 de volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale.
Couche intermédiaire	En règle générale, et en particulier en cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorption différents, appliquer une couche intermédiaire supplémentaire avec Alphacryl Pure Mat SF dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 10 % max.
Couche de finition	Appliquer une couche régulière et épaisse avec Alphacryl Pure Mat SF dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 5 % en volume. Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.
Remarque	Les structures de revêtements et les supports mentionnés doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes. De plus amples informations sur les systèmes de revêtements peuvent être fournies sur simple demande.

*Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

Toutes les informations contenues dans ce document et se référant à nos produits ne doivent pas être considérées comme correspondant à l'état des produits. L'état, l'aptitude, la qualification, la fonctionnalité ainsi que l'usage prévu de nos produits sont définis exclusivement suivant des contrats de vente, sur la base des descriptions de produits. Dans la mesure où rien d'autre n'a été spécifiquement écrit, les divergences usuelles dans les différentes branches sont, dans tous les cas, autorisées. Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison du grand nombre de supports et de la multiplicité des objets, l'acheteur/utilisateur ne saurait renoncer à examiner, sous sa propre responsabilité, nos produits quant à leur aptitude pour le domaine d'application préconisé et les différents facteurs relatifs à l'objet. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent. Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.