

## Fiche technique

## Peinture intérieures

## OBJEKT TOPWEISS



### Peinture mat feutré pour parois intérieurs et pour les surfaces exposées aux lumières rasantes

#### Description du matériau

Peinture à base de résines siloxanes avec un pouvoir couvrant élevé, des émissions réduites, sans solvants ni plastifiants. Objekt Topweiss est un produit résistant à l'abrasion et répondant aux plus hauts standards de surfaces. Il est parfaitement adapté à l'aménagement, l'embellissement ou la rénovation des parois intérieures, en particulier des plafonds. L'excellent pouvoir couvrant et le bon recouvrement des arêtes permettent un travail rapide et rentable ainsi qu'un résultat optimal sur les surfaces soumises à des conditions lumineuses défavorables (lumière rasante).

#### Description du matériau

<b>Type de matériau</b>	Peinture pour parois selon la norme DIN EN 13300
<b>Teintes</b>	Blanc, RAL 9010, RAL 9016, NCS S 0500-N
<b>Nuançage</b>	Par le biais du service de nuançage Herbol-Color de la teinte blanc.
<b>Brillance</b>	Mat feutré, GU <1 à 85°
<b>Densité</b>	1,43 kg/l (valeur moyenne pour le blanc)
<b>Propriétés selon la norme DIN EN 13300</b>	Résistance à l'abrasion humide : classe 1 Pouvoir couvrante : classe 1 avec 6 m <sup>2</sup> /l ou 165 ml/m <sup>2</sup> , grain fin
<b>Composition (conformément à VdL)</b>	Vinylcopolimer, Styrène-acrylate, Siloxane, dioxyde de titane, silicate d'aluminium, carbonate de calcium, Kieselgur, eau, additifs, ester d'acide de dicarbone, Isothiazolinon
<b>Code du produit peintures et vernis</b>	M-DF-01
<b>Emballages</b>	12,5 l
<b>Prescription de stockage et de transport</b>	UN: -- Le stockage se fait conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et du rayonnement direct du soleil. Observer les indications sur l'étiquette.
<b>Marquage de danger</b>	Vous trouverez les données de sécurité ainsi que le marquage obligatoire dans la fiche de sécurité en vigueur. Le marquage obligatoire est également indiqué sur l'étiquette du produit, il est donc important d'observer les indications mentionnées.
<b>Informations importantes</b>	Le traitement ultérieur et l'enlèvement de couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et/ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.

## II Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.

## Informations sur la mise en œuvre

<b>Procédure d'application</b>	Au pinceau, au rouleau, au pistolet (airless)	
<b>Au pistolet airless</b>	Type d'appareil	Graco à partir de ST MAX 395
	Buse/Taille des buses	286: de x17 jusqu'à x25
	Pression d'application du matériel	140 bar
	Filtre de pistolet	60 mesh
	Angle de pulvérisation	40-80°
<b>Diluant</b>	Pour application au pinceau ou au rouleau: non dilué, si nécessaire diluer avec très peu d'eau. Pour application au pistolet: dilution avec de l'eau dans une proportion comprise entre 10% et 20% max. selon le système et l'équipement utilisé.	
<b>Température de mise en œuvre</b>	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et ne doit pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.	
<b>Temps de séchage (à 23°C et 50% d'humidité relative de l'air)</b>	Recouvrable après 4-5 heures. Les basses températures et une importante humidité de l'air peuvent retarder le séchage.	
<b>Consommation</b>	160-170 ml/m <sup>2</sup> et par couche	
<b>Nettoyage des outils</b>	Immédiatement après utilisation avec de l'eau	
<b>Stockage</b>	Env. 1 an dans l'emballage d'origine fermé, dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.	
<b>Informations générales</b>	La teinte doit être contrôlée avant la mise en œuvre. Sur des surfaces contiguës, utiliser uniquement des teintures provenant du même lot et/ou du même teintage.	

## III Variantes de revêtements

Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

## Variantes des revêtements

### PREPARATION DU SUPPORT

<b>Exigences générales concernant le support</b>	Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, de mousses, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et de produits de séparation.
<b>Préparations générales du support</b>	Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un matériau de remplissage adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes.

### COUCHE DE FOND

<b>Crépis de ciment allongé et crépi de mortier de ciment CS II, CS III et CS IV (P II et P III)</b>	<p>Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et des températures.</p> <p>Pas de traitement préalable pour le revêtement des crépis adhérents, stables et au pouvoir absorbant normal.</p> <p>Sur les crépis sablonneux, fortement absorbants et poreux, appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua, dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 50% ou avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5% et 20 % max.</p> <p>Observation la fiche technique du BFS n° 10.</p>
<b>Crépis de plâtre (P IV et P V)</b>	<p>Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 50% ou avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 30%.</p> <p><u>Remarque:</u></p> <p>Il est en général possible d'appliquer directement un revêtement sur un enduit de plâtre et du mastic. Cette application engage cependant la responsabilité du client.</p>

Lors du revêtement des supports à base de plâtre, les fiches techniques suivantes de l'ASEPP doivent être prises en compte :

- Revêtements du plâtre lisse et des surfaces de cloison sèche traitées avec d'enduit, fiche technique n° 91
- Liste de contrôle / Protocole d'essais

Observer la fiche technique du BFS n° 10.

#### **Panneaux de placoplâtre**

Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua, dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 50% ou avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 20%.

Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense en la faisant bien pénétrer.

Prétraiter des panneaux avec des taches avec Polyton Absperrgrund pour l'isolation des taches.

Observer la fiche technique du BFS n° 12.

#### **Béton et béton poreux (à l'intérieur)**

Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua, dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 50% ou avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5% et 30% max.

Observer les fiches techniques du BFS n° 8 et n° 11.

#### **Briques silicocalcaires**

La maçonnerie en briques silicocalcaires doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration. Les joints des murs ne doivent présenter aucune fissure, doivent être secs, résistants et exempts de sels et d'efflorescences. Le revêtement de finition ne doit être appliqué que trois mois, au plus tôt, après la finition d'un mur en briques apparentes.

Observer la fiche technique du BFS n° 2.

Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua, dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 50% ou avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5% et 30% max.

#### **Anciennes couches stables (mates, faiblement absorbantes), papiers peints et papiers ingrains adhérents et recouvrables**

Pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application.

Enlever tous les papiers peints mal collés ainsi que les maculatures. Laver les restes de colle.

#### **Anciennes couches stables (brillantes, non absorbantes)**

Rendre la surface rugueuse et la dégraisser.

Appliquer une couche de fond avec Zenit-Grund blanc, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5% et 30% max.

#### **Anciennes couches de peinture à base de colle**

Enlever toutes les couches de peinture, appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua, dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 50% ou avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5% et 30% max.

#### **COUCHE INTERMÉDIAIRE**

##### **pour toutes les supports mentionnés ci-dessus**

En cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir absorbant ou aux pouvoirs absorbants différents, appliquer une couche intermédiaire supplémentaire avec Objekt Topweiss, dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 15%.

#### **COUCHE DE FINITION**

##### **pour toutes les supports mentionnés ci-dessus**

Appliquer une couche régulière et épaisse avec Objekt Topweiss, dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 5%. Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.

Veuillez consulter la fiche technique correspondante des produits mentionnés.

#### **Akzo Nobel Coatings AG**

Industriestrasse 17a  
CH-6203 Sempach Station

Téléphone +41 / 41 469 67 00  
Telefax +41 / 41 469 67 01

info@herbol.ch  
www.herbol.ch

#### **Objekt Topweiss**

Peintures pour l'intérieur

#### **Informations sur le recyclage**

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080111 de l'Union Européenne sur les déchets.

Edition : octobre 2020  
Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.