



Herbol Herbotex

Das hochwertige Gewebesystem
Le système de tissus haut gamme



Überzeugende Lösungen für hochwertige Wandbeläge mit moderner Optik



- Feuerhemmend: höchste Sicherheit durch zertifizierte Feuerfestigkeit. Geprüft nach DIN EN 13501: B-s1, d0



- Stossfest: wirkt wandarmierend und schützt vor Schäden durch starke Beanspruchung



- Rissarmierend: überbrückt vorhandene Risse und verhindert das Entstehen von neuen Rissen



- Leicht zu reinigen: pflegeleicht, abwaschbar und scheuerfest



- Ökologisch: atmungsaktiv und wasserdampfdurchlässig



- Für mineralischen Aufbau geeignet

- Schnelle und sichere Verarbeitung durch reissfeste Struktur und Rückseitenmarkierung

- OekoTex zertifiziert: gesundheitlich unbedenklich, da auf Basis mineralischer Rohstoffe hergestellt

Überall dort, wo sich Kinder aufhalten und bewegen, geht es lebhaft zu. Die Wände in **Kinderzimmern** werden häufig und stark beansprucht. Für diese Bereiche bringt Herbotex seine Vorteile ins Spiel. Das feste Gewebe steckt schon den einen oder anderen Stoss locker weg. Und wenn die Wand mal einen Fleck abbekommt – kein Problem, das Herbotex-System ist leicht zu reinigen.

In stark beanspruchten Räumen wie in der **Küche**, wo es manchmal besonders heiss hergeht und Kochkünstler schon mal etwas an die Wand klecksen, bleibt Herbotex ganz cool. Der schwer entflammbare und leicht zu pflegende Herbotex-Systembelag lässt Wände lange schön und appetitlich aussehen.

In stark frequentierten Räumen, wie in **Büroetagen**, leistet Herbotex einen hervorragenden Job. Das atmungsaktive Gewebe hat eine gute Feuchtregulierung, ist atmungsaktiv und biologisch empfehlenswert. Das schafft ein ideales Raumklima.

In **Klinken, Krankenhäusern und Arztpraxen** sind Wände täglich extremen Belastungen ausgesetzt. Und gerade dort kommt es besonders auf Reinheit und Hygiene an. Für diese Extremanforderungen ist Herbotex geradezu prädestiniert.



Solutions convaincantes pour des revêtements muraux de grande qualité et d'aspect moderne

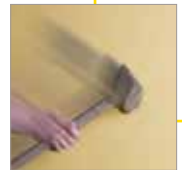
- Ininflammable: sécurité maximale grâce à une résistance au feu certifiée Classification selon la norme DIN EN 13501: B-s1, d0
- Résistant aux chocs: renforce les murs et protège des dommages pouvant survenir par de trop fortes sollicitations
- Renforce les fissures: recouvre les fissures présentes et empêche la formation de nouvelles fissures
- Facile à nettoyer: facile d'entretien, lessivable et résistant à l'abrasion
- Ecologique: perméable à l'air et à la vapeur d'eau
- Parfait pour une structure de mise en œuvre minérale
- Application rapide et sûre grâce à une structure résistante à la déchirure et à un marquage au verso
- Certifié OekoTex: sans danger pour la santé, car à base de matières premières minérales

Partout où des enfants sont présents et s'agitent, il y a de l'animation. Les murs dans **les chambres d'enfants** sont souvent fortement sollicités. C'est dans de telles conditions que le tissu Herbotex entre en jeu. En effet, le tissu ferme est capable de supporter sans problème des coups. Et si une tache fait son apparition sur le mur – pas de souci non plus, le système Herbotex est facile à nettoyer.

Dans les espaces soumis à de fortes contraintes comme **la cuisine**, où parfois la pression est grande et les maîtres de la cuisine peuvent parfois tacher les murs, Herbotex garde son calme. Le revêtement Herbotex difficilement inflammable et facile à entretenir permet de garder longtemps les murs beaux et alléchants.

Dans les espaces fortement fréquentés, comme **les étages de bureaux**, Herbotex s'acquitte merveilleusement bien de son job. Le tissu perméable à l'air permet une bonne régulation de l'humidité et est fortement recommandé pour sa perméabilité à l'air et ses propriétés biologiques. Il crée un climat ambiant idéal.

Dans **les cliniques, les hôpitaux et les cabinets médicaux**, les murs sont soumis tous les jours à des contraintes extrêmes. Et c'est en ces lieux que la propreté et l'hygiène doivent être irréprochables. Herbotex est prédestiné à faire face à ces exigences extrêmes.





Herbol Tiefgrund Aqua

Lösemittelfreie, siliconharzverstärkte Reinacrylat-Grundierung zur optimalen Untergrundvorbereitung

- Stabilisiert Altanstriche und verfestigt Oberflächen
- Reduziert und egalisiert die Saugfähigkeit des Untergrundes
- Lösemittel- und weichmacherfrei

Herbol Tiefgrund Aqua

Fond à base d'acrylate pur, sans solvants et renforcé de résine de silicone pour une préparation optimale du support.

- Stabilisation des anciens revêtements et consolidation des surfaces
- Réduction et uniformisation du pouvoir absorbant du support
- Sans solvants et sans plastifiants



Herbotex Dispersionskleber

Lösemittelarmer Dispersionskleber für Herbotex Gewebe-Systeme

- Eigenschaften: roll- und spritzbar
- Tapeziermaschinentauglich
- Hohe Klebkraft und lange Korrigierbarkeit
- Für alle glatten Untergründe, ausser in Nassräumen

Herbotex Dispersionskleber

Colle de dispersion pauvre en solvants pour les systèmes de tissus Herbotex

- Propriétés: application au rouleau et au pistolet
- Application possible avec une machine à tapisser
- Grande adhérence et longue durée de correction
- Pour tous les supports lisses, sauf dans les pièces humides



SYSTEXX Tauchwanne Metall „Aqua Quick“ inkl. Beistelltisch

- Dimension: 1200 x 350 x 270 mm
- Inkl. Abrolldeckel, Meterzähler und Rohrgestell
- Solide und robuste Bauweise

Cuve d'immersion métallique SYSTEXX «Aqua Quick» avec table d'appoint

- Dimension: 1200 x 350 x 270 mm
- Avec couvercle-dérouleur, compteur métrique et support tubulaire
- Construction solide et robuste

Herbotex-Classic

Die Kollektion für den klassischen Stil

Die vielfältigen Strukturen mit gleichmässig textilem Charakter – ob fein oder grob gewebt – überzeugen durch Stil und Schlichtheit.

Universell in allen Räumen einsetzbar. In Kombination mit entsprechenden Farbsystemen einfach ideal für stark frequentierte und beanspruchte Räume.

Herbotex-Classic

La collection de style classique

Les nombreuses structures offrant un caractère textile uniforme – que le tissage soit fin ou grossier – séduisent par leur style et leur simplicité.

Utilisation universelle dans tout type de pièces. Combinée avec les systèmes de peintures appropriés, utilisation idéale dans les espaces fortement fréquentés et fortement sollicités

Struktur / Structure	Rollen- breite / Largeur de rouleau [cm]	Rollen- länge / Longueur de rouleau [m]	Flächen- gewicht / Grammage [g/m ²]	Kartons je Palette / Nombre de cartons par palette	Paletten- inhalt / Contenance d'une palette [m ²]
Classic C 100	100	50	130	24	1.200
Classic C 110	100	50	155	12	600
Classic C 115	100	50	125	24	1.200
Classic C 122	100	50	150	24	1.200
Classic C 125	100	50	165	12	600
Classic C 130	100	25	215	24	600
Classic C 135	100	25	200	24	600
Classic C 140	100	25	190	24	600



Herbol Chromistar Innendispersion

Gut deckende, lösemittelfreie Dispersionsfarbe für innen, wasserbasiert. Für Anstriche im Wohnbereich, bei Neubauten und Renovation. Geeignet für alle üblichen Untergründe wie Beton, Kunststoff, Zement und Kalk, auf Gips und Tapeten.

Glanzgrad: Matt

Verbrauch: Ca. 150 g/m² oder ca. 95 ml/m² pro Anstrich unverdünntes Material, je nach Saugfähigkeit und Rauigkeit des Untergrundes.

Trockenzeit: Staubtrocken nach 1 Stunde, überstreichbar und überspritzbar nach ca. 5 Stunden, durchgetrocknet nach 24 Stunden.

Herbol Chromistar Innendispersion

Peinture de dispersion aqueuse pour l'intérieur, sans solvant et au bon pouvoir couvrant. Pour une utilisation dans les espaces habités, dans le neuf et la rénovation. Parfaitement adapté pour une application sur tous les supports usuels tels que le béton, la matière plastique, le ciment, la chaux, le plâtre et les papiers peints.

Brillance: Mat

Consommation: Env. 150 g/m² ou 95 ml/m² et par couche de matériau non dilué, selon la rugosité et le pouvoir absorbant du support.

Temps de séchage: Hors poussière après 1 heure, recouvrable au pinceau et au pistolet après env. 5 heures, sec en profondeur après 24 heures.

Classic C 100

130 g/m²
1 m x 50 m

Auch erhältlich:

vorpigmentiert:
Pigment P 100
vorpigmentiert + Aqua-Technologie:
Aqua Plus P 100

Egalement disponible:

prépigmenté:
Pigment P 100
prépigmenté + technologie aqueuse:
Aqua Plus P 100

Classic C 100

130 g/m²

1 m x 50 m

Auch erhältlich:

vorpigmentiert:

Pigment P 100

vorpigmentiert + Aqua-Technologie:

Aqua Plus P 100

Egalement disponible:

prépigmenté:

Pigment P 100

prépigmenté + technologie aqueuse:

Aqua Plus P 100

Classic C 110

155 g/m²
1 m x 50 m

Auch erhältlich:

vorpigmentiert:
Pigment P 125

vorpigmentiert + Aqua-Technologie:
Aqua Plus 125

Egalement disponible:

prépigmenté:
Pigment P 125

prépigmenté + technologie aqueuse:
Aqua Plus 125

Classic C 115

125 g/m²
1 m x 50 m

Auch erhältlich:

vorpigmentiert:

Pigment P 115

vorpigmentiert + Aqua-Technologie:

Aqua Plus P 115

Egalement disponible:

prépigmenté:

Pigment P 115

prépigmenté + technologie aqueuse:

Aqua Plus P 115

Classic C 122

150 g/m²
1 m x 50 m

Classic C 125

165 g/m²
1 m x 50 m

Classic C 130

215 g/m²
1 m x 25 m

Auch erhältlich:
vorpigmentiert:
Pigment P 130

Egalement disponible:
prépigmenté:
Pigment P 130

Classic C 135

200 g/m²
1 m x 25 m

Classic C 140

190 g/m²

1 m x 25 m

Auch erhältlich:

vorpigmentiert:
Pigment P 140

Egalement disponible:

prépigmenté:
Pigment P 140

Herbotex-Pigment

Die Vorgrundierte für kostengünstiges Arbeiten

Mit hochwertigen Weisspigmenten vorgründiert, lassen sich diese Strukturen besonders schnell und kostengünstig verarbeiten. In der Regel genügt ein Anstrich.

Bei Grossobjekten ist Effizienz und Perfektion gefragt. Herbotex-Pigment gibt die Antwort.

Herbotex-Pigment

La version pré-enduite pour un travail moins coûteux

Grâce à la pré-enduction de pigments blancs de très grande qualité, ces structures peuvent être posées très rapidement et à moindres frais. En règle générale, une seule couche suffit.

Sur des grands projets, l'efficacité et la perfection sont de rigueur. Herbotex-Pigment est la solution.

Struktur / Structure	Rollen- breite / Largeur de rouleau [cm]	Rollen- länge / Longueur de rouleau [m]	Flächen- gewicht / Grammage [g/m ²]	Kartons je Palette / Nombre de cartons par palette	Paletten- inhalt / Contenance d'une palette [m ²]
Pigment P 100	100	50	140	24	1.200
Pigment P 115	100	50	145	24	1.200
Pigment P 125	100	50	175	12	600
Pigment P 130	100	25	215	24	600
Pigment P 140	100	25	205	24	600



Herbol Zenit Power

Das unschlagbare Weiss mit Titan-Kraft. Superdeckende Wandfarbe der höchsten Qualitätsklasse. Deckt in den meisten Fällen mit einem Anstrich und sehr hohem Weissgrad.

Glanzgrad:	Stumpfmatt
Verbrauch:	120 – 140 ml/m ² pro Beschichtung, je nach Beschaffenheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.
Trockenzeit:	Überarbeitbar nach 2 – 3 Stunden, durchgetrocknet nach 2 – 3 Tagen.

Herbol Zenit Power

Le blanc imbattable d'une force titanesque Peinture murale très haut de gamme au fort pouvoir couvrant. Le plus souvent, l'application d'une seule couche suffit et le degré de blanc est également très élevé.

Brillance:	Mat feutré
Consommation:	120 – 140 ml/m ² et par couche selon le type de support et son pouvoir absorbant.
Temps de séchage:	Recouvrable après 2-3 heures, sec en profondeur après 2-3 jours.

Pigment P 100

140 g/m²
1 m x 50 m

Auch erhältlich:

Classic-Gewebe:
Classic C 100

vorpigmentiert + Aqua-Technologie:
Aqua Plus P 100

Egalement disponible:

Tissu classique:
Classic C 100

prépigmenté + technologie aqueuse:
Aqua Plus P 100

Pigment P 100

140 g/m²
1 m x 50 m

Auch erhältlich:

Classic-Gewebe:
Classic C 100

vorpigmentiert + Aqua-Technologie:
Aqua Plus P 100

Egalement disponible:

Tissu classique:
Classic C 100

prépigmenté + technologie aqueuse:
Aqua Plus P 100

Pigment P 115

145 g/m²
1 m x 50 m

Auch erhältlich:

Classic-Gewebe:
Classic C 115

vorpigmentiert + Aqua-Technologie:
Aqua Plus P 115

Egalement disponible:

Tissu classique:
Classic C 115

prépigmenté + technologie aqueuse:
Aqua Plus P 115

Pigment P 115

145 g/m²
1 m x 50 m

Auch erhältlich:

Classic-Gewebe:
Classic C 115

vorpigmentiert + Aqua-Technologie:
Aqua Plus P 115

Egalement disponible:

Tissu classique:
Classic C 115

prépigmenté + technologie aqueuse:
Aqua Plus P 115

Pigment P 125

175 g/m²
1 m x 50 m

Auch erhältlich:

Classic-Gewebe:
Classic C 110

vorpigmentiert + Aqua-Technologie:
Aqua Plus P 125

Egalement disponible:

Tissu classique:
Classic C 110

prépigmenté + technologie aqueuse:
Aqua Plus P 125

Pigment P 125

175 g/m²
1 m x 50 m

Auch erhältlich:

Classic-Gewebe:
Classic C 110

vorpigmentiert + Aqua-Technologie:
Aqua Plus P 125

Egalement disponible:

Tissu classique:
Classic C 110

prépigmenté + technologie aqueuse:
Aqua Plus P 125

Pigment P 130

215 g/m²
1 m x 25 m

Auch erhältlich:

Classic-Gewebe:
Classic C 130

Egalement disponible:

Tissu classique:
Classic C 130

Pigment P 130

215 g/m²
1 m x 25 m

Auch erhältlich:

Classic-Gewebe:
Classic C 130

Egalement disponible:

Tissu classique:
Classic C 130

Pigment P 140

205 g/m²
1 m x 25 m

Auch erhältlich:

Classic-Gewebe:
Classic C 140

Egalement disponible:

Tissu classique:
Classic C 140

Pigment P 140

205 g/m²

1 m x 25 m

Auch erhältlich:

Classic-Gewebe:

Classic C 140

Egalement disponible:

Tissu classique:

Classic C 140

Herbotex-Aqua Plus

Kleber und Gewebe in einem

Herbol-Herbotex Aqua Plus ist das wasseraktivierbare Gewebe für die schnelle Verarbeitung. Die Wandbeläge werden nur mit Wasser benetzt und kleben danach eigenständig an der Wand. Die innovative Aqua-Technologie macht eine Flächenleistung von bis zu 25 m² pro Stunde möglich. Mit dem speziell entwickelten Aqua Quick Benetzungsgerät ist eine schnelle und sichere Verarbeitung garantiert. Innerhalb kurzer Zeit wirkt der wasseraktivierbare Kleber auf der Rückseite des Gewebes. So wird ein ganzer Arbeitsgang eingespart und durch die bereits gleichmässig aufgetragene Klebermenge besteht unter dem Wandbelag keine Gefahr von Blasen- oder Klumpenbildung durch falsche Kleberdosierung.

Herbotex-Aqua Plus

est à la fois une colle et un tissu

Herbol-Herbotex Aqua Plus est un tissu activable à l'eau pour une pose plus rapide. Le revêtement mural est simplement humidifié avec de l'eau. Il suffit ensuite de coller le tissu sur le mur. Cette nouvelle technologie Aqua innovante permet d'avoir un rendement pouvant atteindre jusqu'à 25 m² de l'heure. Grâce à l'humidificateur Aqua Quick spécialement conçu à cet effet, la mise en œuvre se fait rapidement et en toute sécurité. La colle activable à l'eau pré-appliquée sur le verso du tissu est prête à la pose très rapidement. Vous économisez ainsi une phase complète de travail et, en raison, de la colle déjà appliquée en quantité suffisante et de manière régulière, il n'y a aucun risque de formation de cloques ou de grumeaux sous le revêtement mural, suite à un mauvais dosage.

Struktur / Structure	Rollen- breite / Largeur de rouleau [cm]	Rollen- länge / Longueur de rouleau [m]	Flächen- gewicht / Grammage [g/m ²]	Kartons je Palette / Nombre de cartons par palette	Paletten- inhalt / Contenance d'une palette [m ²]
Aqua Plus P 100	100	50	170	24	1.200
Aqua Plus P 103	100	50	195	24	1.200
Aqua Plus P 104	100	50	195	24	1.200
Aqua Plus P 108	100	25	250	24	600
Aqua Plus P 115	100	50	185	24	1.200
Aqua Plus P 125	100	25	215	12	600
Aqua Plus Saniergewebe S 500	100	25	250	24	600



Herbol Zenit PU 10

PU-verstärktes Innenwand-Finish für hochwertige Oberflächen. Lösemittel- und weichmacherfreie sowie emissionsarme Qualitäts-Latexfarbe. Sehr strapazierfähig, mit ausgezeichnetem Deckvermögen, speziell für Neu- und Renovationsbeschichtungen.

Glanzgrad: Seidenmatt

Verbrauch: 120 – 150 ml/m² pro Beschichtung, je nach Beschaffenheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

Trockenzeit: Überarbeitbar nach 4 – 6 Stunden.

Herbol Zenit PU 10

Revêtement de finition mural renforcé de polyuréthane, pour des surfaces de très grande qualité. Peinture au latex de qualité, peu émissive, sans solvants et sans plastifiants. Très résistant à l'usure, au pouvoir couvrant exceptionnel et spécialement conçu pour des revêtements dans le neuf et la rénovation.

Brillance: Mat satiné

Consommation: 120 – 150 ml/m² et par couche selon le type de support et son pouvoir absorbant.

Temps de séchage: Recouvrable après 4 – 6 heures.

Aqua Plus P 100

170 g/m²
1 m x 50 m

Auch erhältlich:

Classic-Gewebe:
Classic C 100

vorpigmentiert:
Pigment P 100

Egalement disponible:

Tissu classique:
Classic C 100

prépigmenté:
Pigment P 100

Aqua Plus P 103

195 g/m²

1 m x 50 m

Aqua Plus P 104

195 g/m²
1 m x 50 m

Aqua Plus P 108

250 g/m²
1 m x 25 m

Aqua Plus P 115

185 g/m²
1 m x 50 m

Auch erhältlich:

Classic-Gewebe:

Classic C 115

vorpigmentiert:

Pigment P 115

Egalement disponible:

Tissu classique:

Classic C 115

prépigmenté:

Pigment P 115

Aqua Plus P 125

215 g/m²
1 m x 25 m

Auch erhältlich:

Classic-Gewebe:

Classic C 110

vorpigmentiert:

Pigment P 125

Egalement disponible:

Tissu classique:

Classic C 110

prépigmenté:

Pigment P 125

Aqua Plus Saniergewebe S 500

250 g/m²
1 m x 25 m



Herbotex-Glasvlies und -Vlies

Perfekt glatte Wände für jeden Einsatzbereich

Die Herbotex Glasvliese sind aus Glasfilamenten hergestellt und ermöglichen die Realisierung völlig glatter Oberflächen.

Alle Glasvliese sind vorpigmentiert und jeweils für herkömmliche Verarbeitung mit Kleister oder als Aqua Plus Variante für eine besonders schnelle und rationelle Ausbringung. Bei der Aqua Plus Variante ist der Kleber bereits auf der Produktrückseite aufgebracht und muss nur noch durch ein Wasserbad aktiviert werden.

Herbotex-Glasvlies et -Vlies

Des murs parfaitement lisses pour tous les domaines d'application

Les non-tissés Herbotex en fibres de verre Herbotex sont constitués de filaments de verre et permettent d'obtenir des surfaces totalement lisses.

Tous les non-tissés sont pré-pigmentés et prédisposés à une application rapide et rationnelle avec des colles standard ou en tant que variante Aqua Plus. Sur la version Aqua Plus, la colle est déjà appliquée sur le verso des non-tissés et il suffit de l'activer dans un bain d'eau.

Struktur / Structure	Rollen- breite / Largeur de rouleau [cm]	Rollen- länge / Longueur de rouleau [m]	Flächen- gewicht / Grammage [g/m ²]	Kartons je Palette / Nombre de cartons par palette	Paletten- inhalt / Contenance d'une palette [m ²]
P 70	100	50	100	24	1.200
P 80	100	50	130	24	1.200
VP 90	100	50	200	24	1.200
Aqua Plus P 70	100	50	110	24	1.200
Aqua Plus P 80	100	30	140	24	720
Aqua Plus P 90	100	30	220	24	720
Zellulosevlies 130	100	25	130	35	875



Herbol Polarit Innensiloxan

Problemlöser mit super Flächenwirkung, tuchmatte Innensiloxanfarbe für streiflichtempfindliche Flächen. Speziell geeignet für die Gestaltung, Verschönerung oder Renovation von Innenwandflächen.

Glanzgrad: Tuchmatt

Verbrauch: 165 – 180 ml/m² pro Beschichtung unverdünntes Material, je nach Saugfähigkeit und Rauigkeit des Untergrundes.

Trockenzeit: Überarbeitbar nach 4 – 5 Stunden. Tiefe Temperaturen und hohe Luftfeuchtigkeit können die Trocknung verzögern.

Herbol Polarit Innensiloxan

La peinture pour l'intérieur à base de siloxane, mat feutré, est la solution pour tous les problèmes de lumière rasante, tout en offrant un super effet de surface. Particulièrement appropriée pour l'aménagement, l'embellissement ou la rénovation des surfaces murales intérieures.

Brillance: Mat feutré

Consommation: 165 – 180 ml/m² et par couche de matériau non dilué, selon la capacité d'absorption et la rugosité du support.

Temps de séchage: Recouvrable après 4-5 heures. Des températures basses et une humidité de l'air élevée peuvent rallonger le temps de séchage.



Herbotex-Zellulosevlies 130

Das klassische Glattvlies

Dimensionsstabil

Während klassische Zellulosevliese feuchtigkeitsempfindlich sind und sich infolgedessen ausdehnen, zeichnet sich das Zellulosevlies 130 durch Dimensionsstabilität aus, was die Verarbeitung erleichtert und für ein besseres Endergebnis im Nahtbereich sorgt.

Biegsam

Durch die Zugabe von Polyester ist das Vlies 130 biegsamer, was wiederum die Verarbeitung erleichtert. Das Knitterverhalten wird dabei nicht beeinträchtigt. Da sich das Gewebe gut schneiden lässt, stellen sowohl das Verkleben auf Stoss als auch das Anwenden eines Doppelnachtschnittes kein Problem dar.

Technische Details

- Brandzertifiziert: B-s1, d0
- OekoTex zertifiziert
- Gewicht: 130 g/m²
- Rollenmass: 1 x 30 m
- Hautfreundlich





Herbotex-Zellulosevlies 130

Le non-tissé lisse classique

Stabilité des dimensions

Alors que les non-tissés de cellulose classiques sont sensibles à l'humidité et peuvent, en conséquence, se dilater, le non-tissé de cellulose 130 se caractérise par la stabilité de ses dimensions ce qui facilite sa mise en œuvre et permet d'obtenir de meilleurs résultats finaux au niveau des jointures.

Souplesse

Grâce à l'ajout de polyester, le non-tissé 130 affiche une plus grande souplesse, ce qui permet une mise en œuvre plus aisée. Le comportement aux plis n'en est pas diminué. Étant donné que le tissu peut être aisément coupé, la pose bord à bord ou en coupe double ne pose aucun problème.

Détails techniques

- Certification au feu: B-s1, d0
- Certification OekoTex
- Poids: 130 g/m²
- Dimensions du rouleau: 1 x 30 m
- N'irrite pas la peau



Herbotex-Magnet

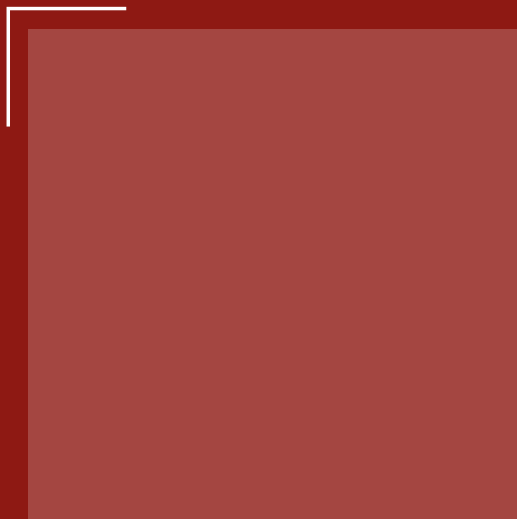
Unbegrenzte magnetaktive Flächen

Mit dem patentierten, magnetaktiven Glasgewebe bzw. -vlies lassen sich unerkennbare Präsentationsflächen in jedem Format realisieren – ohne Löcher oder Klebestreifen, keine störenden Elemente wie bei Platten, Haftschienen oder Pinnwänden. Keine abschirmende Wirkung, keine Beeinträchtigung von Mobiltelefonen und W-Lan-Empfang, nicht leitfähig. Als Grundlage für Whiteboard-Beschichtungen geeignet.

Herbotex-Magnet

Des surfaces magnétiques actives sans limites

Avec le tissu ou le non-tissé en fibres de verre magnétique breveté, il est possible de réaliser des surfaces de présentation invisibles dans tous les formats - fini les trous, les bandes de scotch et les éléments peu esthétiques comme les panneaux, les rails adhésifs ou encore les tableaux d'affichage. Pas d'effet de blindage, pas de gêne pour les ondes des téléphones portables et la réception WIFI, pas de conductibilité. Peut servir également de revêtement préalable aux revêtements «Whiteboard».



Herbotex Magnetgewebe M100



SYSTEXX Magnetvlies M22

Struktur / Structure	Rollenbreite / Largeur de rouleau [cm]	Rollenlänge / Longueur de rouleau [m]	Flächengewicht / Grammage [g/m ²]
Herbotex Magnetgewebe M100	95	2,6 / 5,2 / 10,4	1.470
SYSTEXX Magnetvlies M22	95	2,6 / 5,2 / 10,4	1.540



Herbol Zenit Power

Das unschlagbare Weiss mit Titan-Kraft. Superdeckende Wandfarbe der höchsten Qualitätsklasse. Deckt in den meisten Fällen mit einem Anstrich und sehr hohem Weissgrad.

Glanzgrad: Stumpfmatt

Verbrauch: 120 – 140 ml/m² pro Beschichtung, je nach Beschaffenheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

Trockenzeit: Überarbeitbar nach 2 – 3 Stunden, durchgetrocknet nach 2 – 3 Tagen.

Herbol Zenit Power

Le blanc imbattable d'une force titanesque Peinture murale très haut de gamme au fort pouvoir couvrant. Le plus souvent, l'application d'une seule couche suffit et le degré de blanc est également très élevé.

Brillance: Mat feutré

Consommation: 120 – 140 ml/m² et par couche selon le type de support et son pouvoir absorbant.

Temps de séchage: Recouvrable après 2 – 3 heures, sec en profondeur après 2 – 3 jours.



Herbotex-Magnet

So gelingt die Verarbeitung



1. Der Untergrund muss trocken, sauber, glatt, und tragfähig sein. Je nach Ausgangssituation ist der Untergrund vorzubereiten.
2. Magnetgewebe und -vlies wird in einer Breite von nur 95 cm geliefert.
3. Die Materialkanten bleiben in den Kartons durch Schaumstoffzuschnitte geschützt.

Magnetgewebe und -vlies immer in Wickel-Richtung rollen. Magnetgewebe und -vlies niemals in Gegenrichtung biegen oder rollen. Falsch gerollte Magnetgewebe und -vliese bekommen Beschädigungen auf der Sichtseite.
4. Die benötigten Bahnen sollten auf einem Tapeziertisch abgelängt und zugeschnitten werden. Kein Tapeziergerät benutzen!
5. Dispersionskleber mit Farbrolle satt und gleichmässig auftragen.
6. Vor dem Schneiden prüfen, dass alle Seriennummern identisch sind. Achtung: Die Rückseite ist mit einem farbigen Strich gekennzeichnet.
7. Das Gewebe bzw. -vlies blasenfrei andrücken.
8. Jede neue Bahn wird mit knapp 1 mm Überlappung an die vorhergehende Bahn angelegt. Anschliessend wird die Gewebe- bzw. Vlieskante der neuen Bahn soweit zurückgeschoben, bis die Kanten bündig auf Stoss liegen.
9. Jetzt die zweite Bahn blasenfrei andrücken.
10. Das Gewebe gut trocknen lassen.
11. Den 1. Farbaufstrich gleichmässig und satt auftragen und gut trocknen lassen.
12. Den 2. Farbaufstrich gleichmässig und ausreichend auftragen und gut trocknen lassen.

Tipp: Wird Magnetgewebe oder -vlies nur an einem Teilbereich einer Wand verarbeitet, kann es vom restlichen Gewebe durch eine feine Trennleiste getrennt werden.

Herbotex-Magnet

Comment réussir la mise en œuvre



1. Le support doit être sec, propre, lisse et stable. Selon la situation de départ, il faut préparer le support.
2. Le tissu ou le non-tissé magnétique est livré dans une largeur de seulement 95 cm.
3. Les bords du matériau sont protégés, dans les cartons, par des découpes de mousse.

Rouler toujours le tissu ou le non-tissé magnétique dans le sens d'enroulement. Ne jamais plier ou rouler le tissu ou le non-tissé magnétique dans le sens inverse du sens d'enroulement. Les tissus ou les non-tissés magnétiques incorrectement roulés vont être endommagés sur la face visible.
4. Les lés nécessaires doivent être mesurés et découpés sur une table à tapisser. Ne pas utiliser de machine à tapisser!
5. Appliquer avec un rouleau à peinture la colle de dispersion, en couche épaisse et de manière uniforme.
6. Avant d'effectuer les découpes, assurez-vous que les numéros de série sont identiques. Attention: Le verso est repéré avec un trait de couleur.
7. Poser le tissu ou le non-tissé magnétique en évitant les cloques.
8. Chaque nouveau lé est posé de manière à recouvrir d'un millimètre le lé précédent. Ensuite, le bord du nouveau lé en tissu ou en non-tissé est repoussé jusqu'à ce que celui-ci arrive à fleur avec le bord du lé précédent.
9. Appuyer maintenant sur la surface du deuxième lé pour le coller, en faisant attention à ce qu'il n'y ait pas de cloques.
10. Bien laisser sécher le tissu.
11. Appliquer la première couche de peinture de manière uniforme et en couche épaisse, puis bien laisser sécher
12. Appliquer la seconde couche de peinture, toujours de manière uniforme et en quantité suffisante et bien laisser sécher

Astuce: Lorsque le tissu ou le non-tissé magnétique est posé uniquement sur une partie d'un mur, celui-ci peut être séparé des autres types de tissus par la pose d'une baguette de séparation très fine.

Herbotex-Verarbeitung

Tipps und Hinweise

Verarbeitung mit Gewebekleber:

Der Untergrund muss trocken, sauber, glatt und tragfähig sein. Risse, Löcher und Unebenheiten mit Spachtelmasse ausgleichen. Alte Wandbeläge und nicht tragfähige Beschichtungen restlos entfernen. Tragfähige rauhe oder unebene Untergründe glätten. Tipp: Das Gewebe am Besten direkt aus dem Karton verarbeiten. So bleibt es vor Staub und Schmutz geschützt.

1. Kleber auftragen: Dispersionskleber gleichmässig auftragen (temperaturabhängig: 1 – 2 Bahnen breit). Verarbeitungsrichtlinien des Kleberherstellers beachten.
2. Rückseitenmarkierung: Zur Vermeidung von Strukturunterschieden niemals auf einer Fläche gestürzt oder seitenverkehrt verkleben. Achten Sie auf die Rückseitenmarkierung.
3. Nahtbereich: Das Gewebe auf Stoss verkleben und auf gute Kontaktierung achten. Die Bahnen müssen im Nahtbereich miteinander kontaktieren. Den horizontalen Fadenverlauf bei der jeweils nächsten Bahn in Augenhöhe einhalten.
4. Andrücken und Abschneiden: Mit einer Tapezier-spachtel unter ausreichendem Druck vollflächig blasenfrei andrücken. Überstände abschneiden.
5. Beschichtung: Erster Anstrich: Die Farbe nach kompletter Trocknung des Gewebes gleichmässig auftragen (Verarbeitungsrichtlinien des Farbherstellers beachten). Zweiter Anstrich: Den zweiten Anstrich erst nach kompletter Trocknung des ersten Farbanstriches durchführen. Pigmentierte Glasdekogewebe können bei weisser bis hellgetönter Beschichtung in der Regel mit einem Anstrich fertiggestellt werden. Die Notwendigkeit einer zweiten Beschichtung richtet sich nach Glanzgrad und Beanspruchung der Oberfläche.

Mise en œuvre des tissus

Astuces et informations

Mise en œuvre avec une colle pour tissu:

Le support doit être sec, propre, lisse et stable. Reboucher les fissures, les trous et autres irrégularités avec un mastic approprié. Eliminer totalement les anciens revêtements muraux ainsi que tous les revêtements non stables. Lisser les supports stables rugueux ou irréguliers. Astuce: Le plus simple est de poser le tissu directement à partir de son carton d'emballage. Ainsi, celui-ci reste protégé de la poussière et de la saleté.

1. Application de la colle: Appliquer la colle de dispersion de manière uniforme (en fonction de la température ambiante sur une largeur équivalente à 1 ou 2 lés). Observer les directives de mise en œuvre du fabricant de colle.
2. Marquage au verso: Pour éviter des différences au niveau des structures, ne jamais poser le tissu à l'envers ou dans le mauvais sens. Faire attention au marquage de couleur bleu ou jaune sur le verso.
3. Raccord entre les lés: Coller le tissu bord à bord en faisant attention à ce qu'il y ait un bon contact. Lors de la pose, les lés doivent être en contact les uns avec les autres (bord à bord). Faire en sorte d'avoir à hauteur des yeux le fil de chaîne, de manière à pouvoir vérifier aisément la bonne horizontalité de celui-ci de lé en lé.
4. Pression et découpe: Presser et lisser, en appliquant une pression suffisante, sur toute la surface du tissu à l'aide d'une spatule à tapisser. Couper tout ce qui dépasse.
5. Revêtement: Première couche: Après séchage complet du tissu, appliquer une première couche de manière uniforme (observer les directives de mise en œuvre du fabricant de colle). Deuxième couche: Appliquer la seconde couche après séchage complet de la première couche. En règle générale, une seule couche suffit pour les tissus en fibres de verre pigmentés décoratifs et en cas d'application de couches de blanc ou de teintes claires. La nécessité d'appliquer une deuxième couche est fonction de la brillance souhaitée et des sollicitations auxquelles est soumise la surface murale.

Verarbeitung Aqua Plus / Mise en œuvre avec le système Aqua Plus:



Schnell und unkompliziert mit der effektiven Aqua-Technologie: Der Kleber ist bereits auf der Geweberückseite aufgebracht und wird innerhalb von nur einer Minute durch Wasser aktiviert.

La technologie Aqua Plus permet une mise en œuvre rapide et simple. La colle est déjà appliquée au verso du tissu et peut être ainsi activée en seulement une minute dans un bain d'eau.



Herbol ist eine der ältesten deutschen Marken für Profi-Bautenfarben. Sie hat ihren Ursprung in der 1844 in Köln gegründeten Lackfabrik Herbig-Haarhaus. Zum Produktangebot gehören Fassadenfarben, Innenfarben, Lacke und Lasuren sowie ein Gewebesystem und ein Bodensystem. Die Beschichtungssysteme werden für Renovierung, Instandsetzung und Neubau eingesetzt.

Als Teil der Akzo Nobel Deco GmbH gehört die Marke Herbol seit 1999 zu dem niederländischen Konzern AkzoNobel, dem weltweit grössten Hersteller von Farben und Lacken.

Herbol est l'une des marques allemandes de peintures professionnelles les plus anciennes. Elle est une émanation de l'usine de vernis Herbig-Haarhaus fondée à Cologne, en 1844. La gamme de produits Herbol comprend des peintures pour façades, des peintures pour intérieurs, des vernis et des lasures ainsi qu'un système de tissus et un système pour sols. Ces systèmes de revêtement sont destinés à la rénovation, à la remise en état et aux nouvelles constructions.

Partie intégrante d'Akzo Nobel Deco GmbH, la marque Herbol fait, depuis 1999, partie du groupe néerlandais AkzoNobel, le plus grand fabricant au monde de peintures et de vernis.

Akzo Nobel Coatings AG

Industriestrasse 17a
CH-6203 Sempach Station
Tel. +41 41 469 67 00
Fax. +41 41 469 67 01

info@herbol.ch
www.herbol.ch

