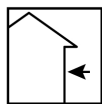


sikkens

 Pour l'exté-
rieur

 Application au
pinceau

 Application
au rouleau

 Diluable à
l'eau

 Protéger du
gel

 Stockage au
frais

Alpha Supraliet

Peinture pour façades à base de polysilicate selon DIN 18363

Utilisation	Pour une application sur les supports aptes à la silicification, comme les crépis de chaux, de ciment et de ciment allongé, les maçonneries de briques silico-calcaires, etc. ainsi que sur les supports qui ne permettent pas la silicification, comme les crépis synthétiques ou les peintures de dispersion synthétiques. Pour un revêtement judicieux sur les systèmes d'isolation thermique composite (WDVS), adapté à la physique d'un bâtiment et aussi bien sur le neuf que dans la rénovation. La peinture n'est pas adaptée à une application sur les couches de peinture à base de résine alkyde.
Propriétés	Haute perméabilité à la vapeur d'eau, faible tendance à se salir, bonne résistance à l'eau, sans tensions, excellent pouvoir couvrant. Grâce à une valeur pH élevée et à un film protecteur renforcé, le produit offre une bonne résistance contre la prolifération des algues et des champignons. L'action de ce film dépend de la construction du bâtiment, des conditions environnantes et est limitée dans le temps.
Teintes	Blanc
Teintes	Par le biais du système Color-Mix
Brillance	Mat (< 2GU)
Densité	1,52 kg/l (valeur moyenne pour le blanc)
Consommation	130-160 ml/m² et par couche ce qui correspond à 6-8 m²/l, selon le pouvoir absorbant et la rugosité du support. 80-100 ml/m² et par couche ce qui correspond à 10-12 m²/l sur les supports lisses.
Temps de séchage (à 23°C et 50% d'humidité relative de l'air)	Recouvrable au pinceau après 4 à 6 heures.
Conditions d'application	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 85%. Lorsque les températures sont inférieures à 10°C, le temps de séchage peut être allongé.
Mise en œuvre	Au pinceau et au rouleau.
Dilution	Diluer avec Alpha Supraliet Primer* dans une proportion de 5% à 15%.
Groupe du produit	Peinture au silicate (code de produit M-SK01)
Composition conformément à VdL	Polysilicate, copolymérisat d'acrylate de styrène, dioxyde de titane, talc, silicate, eau, additifs.
Marques de danger	UN: - Nocif pour les organismes aquatiques, peut entraîner des effets néfastes à long terme pour l'environnement. Conserver hors de la portée des enfants. Eviter le contact avec les yeux et la peau. Ne pas jeter les résidus à l'égout. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.
Nettoyage des outils	Immédiatement après usage avec de l'eau, éventuellement en ajoutant un peu de produit vaisselle vendu dans le commerce.
Emballage	12,5 litres
Stockage	La stabilité au stockage est d'environ 1 an lorsque le produit est entreposé dans son emballage d'origine non ouvert, conformément aux prescriptions et dans un endroit frais, mais à l'abri du gel. Bien refermer les emballages ouverts.
Recyclage	Apporter au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de peinture peuvent être recyclés conformément au code 080103 de l'Union Européenne sur les déchets.

Informations sur la mise en œuvre

Règles de base	Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être choisis et appliqués en fonction du bâtiment, cela signifie que vous devez tenir compte de son état et des exigences auxquelles il est confronté. Voir également le VOB (cahier de charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C et la norme DIN 18363, alinéa 3; travaux de peinture et de vernissage. Le traitement ultérieur et l'enlèvement de couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et/ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Si nécessaire, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié. En raison de l'effet corrosif du produit, il est nécessaire de recouvrir les surfaces contigües, en particulier le verre, la céramique, les vernis, les briques et le métal. Nettoyer les éclaboussures de peinture immédiatement avec de l'eau. Ne pas procéder à la mise en œuvre lors d'un rayonnement solaire direct ou par vent fort. Protéger les couches de peinture de la pluie, d'une humidité de l'air extrême (humidité causée par le brouillard) et du gel jusqu'à un séchage complet. Pour obtenir une surface régulière (teinte), nous vous recommandons de rendre le support uniformément absorbant et d'appliquer le produit rapidement humide sur humide. En raison du processus de silicification, les variations de teintes possibles peuvent être considérées comme une conséquence typique de ce genre de produit. Les divergences de teintes ainsi que les formations de taches ne peuvent donc pas être considérées comme des défauts techniques.
----------------	---

Remarque	Les matériaux de revêtement correspondent, aujourd'hui, à un niveau élevé de la technique. Leur stabilité dépend de plusieurs facteurs, en particulier, du type d'intempéries, de la protection constructive, de la charge mécanique ainsi que du choix de la teinte appliquée. L'état du support ainsi que l'exécution des travaux de mise en œuvre doivent être conformes au niveau reconnu de la science et de la technique. Pour une bonne stabilité, il est nécessaire de procéder à temps à des travaux d'entretien et de rénovation. Veuillez observer, à ce sujet, les fiches techniques du BFS éditées par le Bundesausschuss Farbe + Sachwertschutz e.V ainsi que d'autres publications concernant ce sujet.
Préparation du support et couche de fond	Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, d'algues, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et d'agents séparateurs.

1. Variantes de revêtement

1.1 Couche de fond	Sur les supports minéraux et aptes à la silicification.
Crépis CS I, CS II, CS III et CS IV (P IC, P II et P III)	Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités pendant au moins 4 semaines, en fonction de la saison et de la température ambiante. Enlever à la brosse et nettoyer les anciennes couches de peinture au silicate ou de peinture minérale. Sur les crépis stables, au faible pouvoir d'absorption, appliquer une couche de fond avec Alpha Supraliet, mélangé avec Alpha Supraliet Primer* dans une proportion de 10 à 15%. Remarque: Observer la fiche technique du BFS n° 9. Sur les nouveaux crépis sablonneux, fortement ou irrégulièrement absorbants ainsi que sur les anciens revêtements minéraux adhérents, farineux et abîmés par les intempéries appliquer une couche de fond avec Alpha Supraliet Primer*, dilué avec d'eau dans une proportion de 50%. Pour les crépis fortement absorbants, appliquer au pinceau deux couches de produit humide sur humide. Remarque: Observer la fiche technique du BFS n° 9.
1.2 Couche de fond	Sur les supports organiques.
Couches de dispersion mates, peintures à base de résine de silicone, crépis synthétiques	Sur les supports absorbants, farinants ou crayeux, appliquer une couche de fond avec Alpha Supraliet Primer* dilué avec de l'eau dans une proportion de 50%. Sur les supports non absorbants farinants ou crayeux, appliquer directement une couche avec Alpha Supraliet mélangé avec Alpha Supraliet Primer* dans une proportion de 10 à 15%.
2. Couche de finition	Pour tous les supports mentionnés ci-dessus:
	Appliquer deux couches avec Alpha Supraliet, dilué avec Alpha Supraliet Primer* dans une proportion de 5 à 15%.
Remarque	Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes. Sur simple demande, nous vous fournissons de plus amples informations sur les systèmes de revêtements.

*Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

Toutes les informations contenues dans ce document et se référant à nos produits ne doivent pas être considérées comme correspondant à l'état des produits. L'état, l'aptitude, la qualification, la fonctionnalité ainsi que l'usage prévu de nos produits sont définis exclusivement suivant des contrats de vente, sur la base des descriptions de produits. Dans la mesure où rien d'autre n'a été spécifiquement écrit, les divergences usuelles dans les différentes branches sont, dans tous les cas, autorisées. Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison du grand nombre de supports et de la multiplicité des objets, l'acheteur/utilisateur ne saurait renoncer à examiner, sous sa propre responsabilité, nos produits quant à leur aptitude pour le domaine d'application préconisé et les différents facteurs relatifs à l'objet. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent. Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.