

sikkens



pour
l'intérieur



au rouleau



au pinceau



au pistolet
Airless



protéger du
gel



aqueux



stockage au
frais

Alpha Metallic

Revêtement aqueux et décoratif pour parois avec effet métallisé, pour l'intérieur. Classe de résistance à l'abrasion humide 2 selon la norme DIN EN 13300 (résistant à l'abrasion selon la norme DIN 53778)

Utilisation	Alpha Metallic est utilisé pour un aménagement décoratif de toutes les surfaces intérieures - crépi, béton, fibres de ciment, panneaux de placoplâtre, anciens revêtements stables, papiers ingrains, papiers peints en tissu de fibres de verre et autres revêtements structurés - et peut être appliqué en tant que couche intermédiaire ou couche de finition. Alpha Metallic est particulièrement bien adapté à une utilisation dans les hôtels, les restaurants, les magasins, les salles de conférence, les espaces commerciaux et les espaces de représentation ainsi que dans les habitations privées.
Propriétés	Alpha Metallic possède un faible pouvoir de remplissage, conserve la structure du support et se caractérise par un écoulement optimal et une faible consommation. Ce produit décoratif avec effet métallisé est facile à mettre en œuvre, peu odorant, possède un pouvoir couvrant élevé et une longue durée d'ouverture. Les surfaces obtenues séduisent par leur brillance agréable et satinée. Alpha Metallic peut être retraité sans problème lors de futurs travaux de rénovation. Pouvoir couvrant de classe 1 pour un rendement de 12,5 m ² /l resp. 80 ml/m ² .
Teintes	Laiton, bronze, acier, acier inoxydable, or clair, or, cuivre, platine, argent, aluminium. Plus 44 teintes de la collection Alpha Metallic par le biais du système Color-Mix.
Densité	1,07 kg/l (valeur moyenne)
Consommation	Env. 80 ml/m ² ce qui correspond à 12,5 m ² /litre, en fonction du support et du type d'application (déterminer les divergences entre les différents bâtiments en effectuant un essai d'application).
Temps de séchage (à 20°C et 65 % d'humidité relative de l'air)	Hors poussière après env. 1 heure, recouvrable après env. 4 heures, résistant à l'abrasion après env. 7 jours.
Conditions d'application	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et supérieure à 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 85 %. Lorsque les températures sont inférieures à 10°C, le temps de séchage peut être allongé.
Mise en œuvre	Au pistolet (Airless), au pinceau et au rouleau (les rouleaux à poils courts sont particulièrement bien adaptés): Pour obtenir un résultat optimal, il est conseillé de passer le rouleau dans une seule direction lorsque la couche de peinture Alpha Metallic est encore humide. Lors de la mise en œuvre sur des surfaces lisses, travailler humide sur humide afin d'éviter toute divergence de teinte ainsi que la formation de rayures. Dans ce cas, nous vous conseillons d'appliquer Alpha Metallic avec un pistolet Airless.
Remarque	Alpha Metallic uniquement à la main, ne jamais utiliser de mélangeur rapide! La composition du produit peut entraîner de légères divergences au niveau de la teinte. Sur des surfaces continues, utiliser toujours le même numéro de lot. Mélanger les peintures issues de lots différents avant la mise en œuvre.
Dilution	Pour l'application au pinceau et au rouleau: non dilué, si nécessaire avec de l'eau. Pour l'application au pistolet: avec de l'eau, en fonction du système et de l'appareil.
Groupe du produit	Peinture de dispersion (code du produit M-DF02)
Composition conformément à VdL	Copolymère de vinyle, pigments métalliques, diatomite, matières de remplissage organiques, eau, glycols, additifs, agents conservateurs
Marques de danger	RID/ADR et UN: néant
Mesures de sécurité	Nocif pour les organismes aquatiques, peut entraîner des effets néfastes à long terme pour l'environnement. Conserver hors de la portée des enfants. N'utiliser que dans des secteurs bien aérés. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.
Nettoyage des outils	Immédiatement après utilisation avec de l'eau.
Emballage	1 et 2,5 litres
Stockage	La stabilité au stockage est d'environ 1 an lorsque le produit est entreposé dans son emballage d'origine non ouvert, conformément aux prescriptions et dans un endroit frais, mais à l'abri du gel. Bien refermer les emballages ouverts.
Informations sur le recyclage	Apporter au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de peinture peuvent être recyclés conformément au code 080112 de l'Union Européenne sur les déchets.

Informations sur la mise en œuvre

Règles de base	Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être choisis et appliqués en fonction du bâtiment, cela signifie que vous devez tenir compte de son état et des exigences auxquelles il est confronté. Voir également le VOB (cahier de charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C et la norme DIN 18363, alinéa 3; travaux de peinture et de vernissage. Le traitement ultérieur / l'enlèvement des couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peut entraîner la formation de poussière et / ou de vapeur dangereuse. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Si nécessaire, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.
Remarque	Les matériaux de revêtement correspondent, aujourd'hui, à un niveau élevé de la technique. Leur stabilité dépend de plusieurs facteurs, en particulier, du type d'intempéries, de la protection constructive, de la charge mécanique ainsi que du choix de la teinte appliquée. L'état du support ainsi que l'exécution des travaux de mise en œuvre doivent être conformes au niveau reconnu de la science et de la technique. Pour une bonne stabilité, il est nécessaire de procéder à temps à des

travaux d'entretien et de rénovation. Veuillez observer, à ce sujet, les fiches techniques du BFS éditées par le Bundessausschuss Farbe + Sachwertschutz e.V ainsi que d'autres publications concernant ce sujet.

1. Préparation du support et premier revêtement

Exigences générales concernant le support	Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, d'algues, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et d'agents séparateurs. Les supports humides sont à proscrire. Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et des températures.
Préparations générales du support	Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les petites zones défectueuses avec un matériau de remplissage adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes.

2. Variantes de revêtement

Couches de fond	<p>Crépis de ciment allongé et crépi de mortier de ciment (P II et P III): Sur les crépis adhérents, stables et au pouvoir d'absorption normal, appliquer une couche de fond avec 'Alpha Barol*' dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Sur les crépis sablonneux, fortement absorbants et poreux, appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Pour renforcer l'effet métallisé, appliquer une sous-couche avec Alphacron Matt SF*.</p> <p>Béton et béton poreux à l'intérieur: Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Pour renforcer l'effet métallisé, appliquer une sous-couche avec Alphacron Matt SF*.</p> <p>Anciennes couches stables (mates, faiblement absorbantes) et papiers peints, papiers ingrains et tissus en fibres de verre adhérents et recouvrables: Pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application. Remarque: Les papiers peints en vinyle contenant des plastifiants sont inadaptés. Sur les papiers peints simples comme les papiers peints naturels, des décolorations ou des modifications au niveau de la teinte peuvent éventuellement survenir. En cas de doute sur le support, effectuer un essai d'application.</p> <p>Papiers peints mal collés et maculatures: Les enlever complètement, et laver les restes de colle. Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Pour renforcer l'effet métallisé, appliquer une sous-couche avec Alphacron Matt SF*.</p> <p>Panneaux de placoplâtre: Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Pour renforcer l'effet métallisé, appliquer une sous-couche avec Alphacron Matt SF*. Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense en la faisant bien pénétrer. Appliquer, sur les panneaux de placoplâtre jaunis et / ou décolorés, une couche de fond supplémentaire avec Alpha Fix* ou Alpha Isolux Primer* Remarque: observer la fiche technique du BFS n° 12.</p> <p>Crépis de plâtre (P IV et P V): Appliquer une couche de fond avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Pour renforcer l'effet métallisé, appliquer une sous-couche avec Alphacron Matt SF*. Remarque: observer la fiche technique du BFS n° 10.</p> <p>Anciennes couches des peintures à base de colle: Laver toutes les couches de peinture, puis appliquer une couche de fond avec avec Alpha Barol* dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:4 en volume. Selon le pouvoir absorbant du support, appliquer plusieurs couches humide sur humide jusqu'à saturation totale. Pour renforcer l'effet métallisé, appliquer une sous-couche avec Alphacron Matt SF*.</p>
Couche intermédiaire	Appliquer une couche épaisses avec Alpha Metallic. Pour renforcer l'effet métallisé, appliquer une sous-couche avec Alphacron Matt SF*. Sur les supports fortement absorbants et les tissus en fibres de verre, nous vous recommandons d'appliquer une couche intermédiaire avec Alphacron Matt SF*.
Couche de finition	Appliquer 1 à 2 couches épaisses avec d'Alpha Metallic. Remarque: Si la couche intermédiaire Alphacron Matt SF* est recouverte d'une seule couche du produit Alpha Metallic, l'effet métallisé sera moindre.

Tableau pour une application au pistolet

Procédure de pulvérisation	Airless	Basse pression (HVLP)	Haute pression
Pression de pulvérisation	100 - 120 bars	0,4 - 1,2 bars	3 - 4 bars
Taille des buses	0,457 - 0,533 mm	2 mm	1,8 - 2,2 mm
Dilution	5 - 10 %	15 - 20 %	40 - 50 %

*Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

Toutes les informations contenues dans ce document et se référant à nos produits ne doivent pas être considérées comme correspondant à l'état des produits. L'état, l'aptitude, la qualification, la fonctionnalité ainsi que l'usage prévu de nos produits sont définis exclusivement suivant des contrats de vente, sur la base des descriptions de produits. Dans la mesure où rien d'autre n'a été spécifiquement écrit, les divergences usuelles dans les différentes branches sont, dans tous les cas, autorisées. Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison du grand nombre de supports et de la multiplicité des objets, l'acheteur/utilisateur ne saurait renoncer à examiner, sous sa propre responsabilité, nos produits quant à leur aptitude pour le domaine d'application préconisé et les différents facteurs relatifs à l'objet. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent. Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.