

LE SABLE

Enduit décoratif à teinter en machine pour réaliser un décor nuancé à la fois mat et satiné.

INT.

22 couleurs

**À teinter
en machine**

**Nettoyage des
outils à l'eau**

- Destination :**
- Murs Intérieurs
 - Locaux individuels et collectifs
- Propriétés :**
- Résultat visible dès l'application
 - Résistant aux chocs
 - Application en 1 passe au spalter
 - Sans odeur

Caractéristiques

- Classification : Famille III, classe 2 selon norme NFT 36-005.
- Composition : Résine en dispersion, sable de rivière, charges minérales.
- Aspect en pot : Liquide onctueux pouvant présenter un léger déphasage avant mélange.
- Densité : Environ 1,5 (selon norme NFT 30-020).
- pH : Environ 9,5.
- COV : Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/I) : 300 g/l (2007) et 200 g/l (2010).
Ce produit contient au maximum 30 g/l.
- Sécurité : Produit non soumis à l'étiquetage. Fiche de données de sécurité conforme à la législation en vigueur disponible sur www.toupretpro.com.
- Conservation : 1 an en emballage d'origine fermé stocké à l'abri de la chaleur et du gel.
En cas de stockage prolongé, entreposer le seau à l'envers.
- Recouvrement : Peut être recouvert par tous types d'enduits de peintre et/ou toutes peintures acryliques ou solvantées après impression.
- Couleur au séchage : L'enduit décoratif Le Sablé fonce légèrement en séchant.
L'intensité de la teinte dépend de l'épaisseur déposée.
Les zones plus chargées seront les plus foncées.

Préparation des supports

Conformément à la norme professionnelle NFP 74-201-1 (DTU 59.1) : les supports doivent être propres, secs, sains, durs et cohésifs. Ne pas appliquer à une température ambiante inférieure à 8°C ou supérieure à 30°C, ni à une humidité ambiante supérieure à 65 %. Ne pas appliquer sur des fonds dont l'humidité est supérieure à 5 %.

Supports	Travaux Préparatoires	Impression	Préparations particulières : Finition classe A (*)
Neufs ou bruts : ■ Plâtre et dérivés ■ Carreaux de plâtre ■ Plaques de plâtre à épiderme cartonné	1 - Brossage 2 - Egrenage 3 - Epoussetage	OBLIGATOIRE Acrylique ou solvantée diluée (maigre)	Enduits TOUPRET recommandés pour : Reboucher : Le Reboucheur ou TX 110 Dégrossir : Cachet blanc ou TX 120
■ Liants hydrauliques	1- Brossage / 2- Grattage		
■ Anciens fonds détapissés	1 - Ponçage 2 - Lessivage 3 - Rinçage	OBLIGATOIRE Acrylique ou solvantée diluée (maigre)	Lisser : Cachet bleu ou TX 130
■ Anciennes peintures adhérentes	1- Lessivage / 2 - Rinçage Matage des peintures brillantes ou bloquées	OBLIGATOIRE Acrylique ou solvantée diluée (maigre)	<i>Fonds tendres et absorbants : Durcisseur de fonds</i>

(*) la planéité des fonds doit être soignée (chapitre 6.2.2 du DTU 59-1).

Système d'application

1

Sous-couche d'Apprêt

L'enduit décoratif Le Sablé s'applique sur un support uniforme, blanc et opaque préparé avec la Sous-couche d'Apprêt déposée au rouleau 10-12 mm, en une couche régulière croisée pommelée fine. La Sous-couche d'Apprêt est une base organique qui régule l'absorption du support et la consommation de l'enduit.

La sous-couche ne remplace pas l'impression.

2

Enduit décoratif : Le Sablé – 22 couleurs réalisables en machine à teinter



Remuez régulièrement le produit, le sable doit être visible à la surface du produit. Appliquez l'enduit au spalter 100 / 150 mm par touches espacées en les balayant de manière à obtenir des zones plus ou moins chargées en sable.



Puis adoucir le décor au spalter. Les zones peu ou non sablées, d'aspect satiné après séchage, apporteront le caractère moiré du décor.

- Pour éviter toute reprise : progressez par zones "en escalier" et conservez une zone non sablée au niveau de la reprise.
- Ne pas réchampir pour éviter les surcharges.
- Temps ouvert sur le support : 15 minutes (à 20°C et 50 % d'hygrométrie).
- Ne pas hésiter à travailler Le Sablé en appuyant fortement sur l'outil.
- L'application par touches peu chargées en enduit facilite le balayage et augmente le rendement.

3

Protection de Surface

Pour renforcer la protection du décor contre l'eau et les salissures, appliquez la Protection de Surface au rouleau anti-goutte 10-12 mm ou à la brosse, de bas en haut en évitant les coulures, après séchage complet de l'enduit.

Ne modifie pas la couleur ni l'aspect mat et satiné du décor.

Conseils et informations complémentaires

- Le décor obtenu dépendant de la main de l'artisan, ainsi que de l'éclairage, il est important de réaliser une surface témoin avant de démarrer le chantier.
- L'enduit, de part sa composition, est **transparent**. Il reste donc sensible aux défauts de surface et nécessite que le support ait une absorption régulière pour éviter toute apparition de spectres (bandes de plaques de plâtre, joints de carreaux de plâtre, joints de blocs de béton cellulaire...).
- En cas de coulures ou projection de Sablé sur le mur, les éliminer immédiatement à l'éponge humide pour éviter tous spectres.
- Utilisez sur un même chantier des lots de teintes machine identiques et contrôlés.
- Ne pas réchampir.
- Protéger les cueillies, angles et plinthes à l'aide d'un ruban de masquage large.
- Il est recommandé d'appliquer le produit par faces de murs opposés pour une gestion facilitée des angles.
- Pour les locaux collectifs, l'application de la Protection de Surface est obligatoire.
- Deux applicateurs peuvent travailler la matière simultanément sur chantier, à condition toutefois de respecter les mêmes gestes.

	Conditionnement	Consommation Moyenne *	Séchage à 20°C et 50 % HR	Nettoyage des outils
1	Sous-couche d'Apprêt	Seau de 4 kg 250 g/m ² 20 m ² / seau	12 h	A l'eau
2	Enduit décoratif Le Sablé	Seau de 5 kg Env. 250 g/m ² 20 m ² / seau	4 h	A l'eau
3	Protection de Surface	Bidon de 2,5 L 0,100 L/m ² 25 m ² / bidon	24 h	Au white spirit

* selon absorption du support et mode d'application

FRANCE - SIÈGE SOCIAL - TOUPRET S.A. - 24, rue du 14 juillet - 91813 CORBEIL ESSONNES Cedex - Tél. : +33 (0)1 69 47 20 20